

DE LA AUTORA

Tais, el amor perdido de Alejandro Magno

Anastassia Espinel Suares

EN GRUPO DAURO

Aecio

Javier Guiroy

Pelayo. Leyenda y Vida I

Tony de Haro

Latido. Apasionadamente vuestro

Carmen Alcaide

UNA VIDA EN ROMA

Roma, finales del siglo I. Amanece sobre la ciudad más grande de la Antigüedad y una muchacha deja un cesto de mimbre al pie de la Columna Lactaria. Dentro llora un recién nacido al que nadie ha querido. Antes del mediodía, ese niño entrará en una casa del Esquilino, recibirá un nombre y un padre, y empezará a ser alguien: Lucio Marcio Torcuato.

Lo seguiremos durante toda su vida. El día en que le cuelgan la bulla al cuello, las primeras letras bajo la vara del maestro, la escalera de una insula donde viven los que no tienen nada, la mañana en que se viste por primera vez la toga viril, las termas, los banquetes, una travesía hasta Cartago, el campamento de las legiones, el estruendo del anfiteatro, una boda, un funeral.

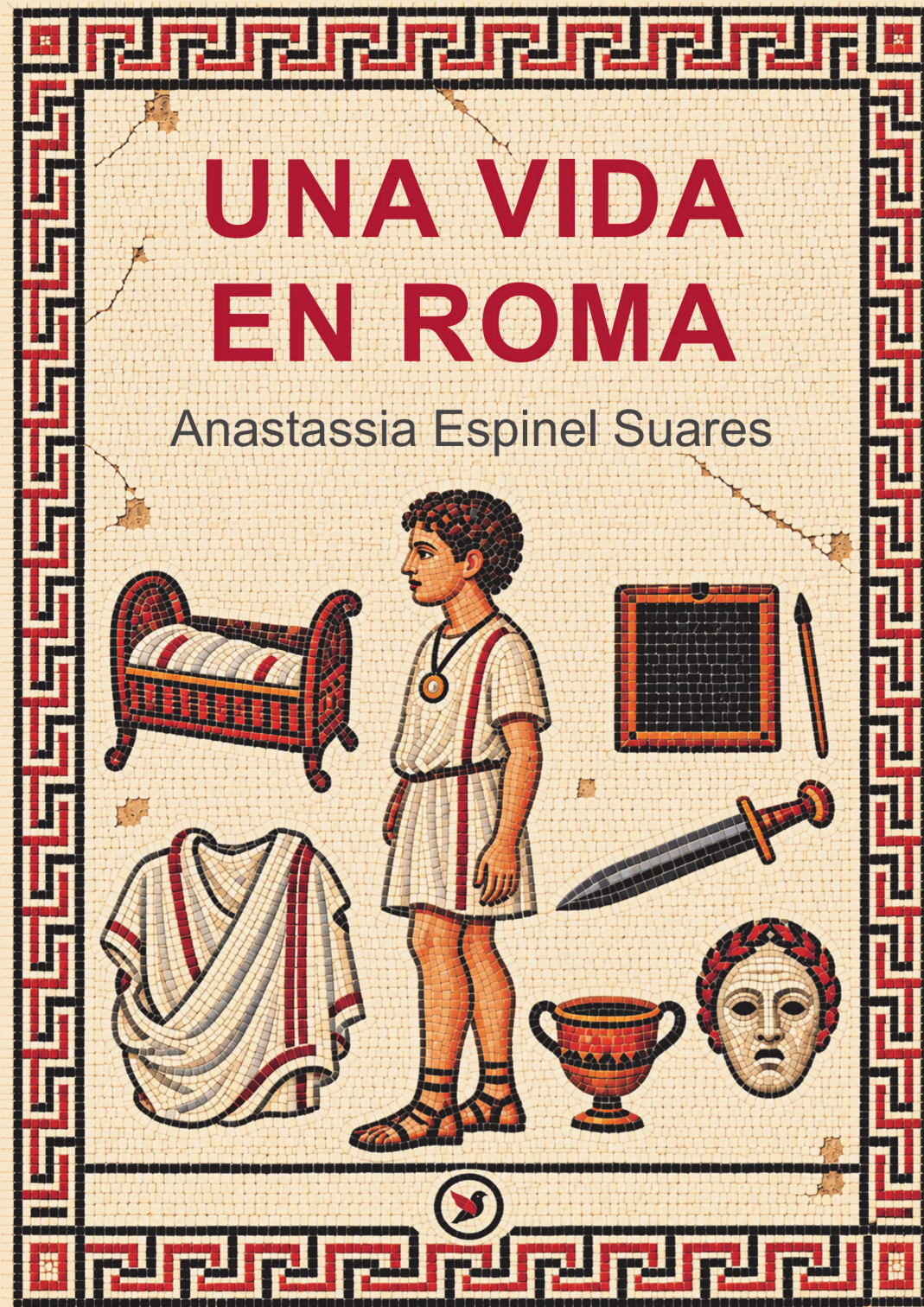
Anastassia Espinel Suares, doctora en ciencias históricas, cuenta una sola vida para contarlas todas. Cómo se nacía, cómo se aprendía, cómo se amaba y cómo se moría en la Roma del esplendor. Nada de lo que aquí se narra es caprichoso: detrás de cada escena hay un dato.

17 €



9 791399 292725

UNA VIDA EN ROMA · Anastassia Espinel Suares



Anastassia Espinel Suares



Anastassia Espinel Suares nació en Cherepovetz, en la región rusa de Vólogda. Es historiadora, doctora en ciencia histórica por el Instituto de América Latina de la Academia de Ciencias de Rusia, y especialista en docencia universitaria.

Vivió en Moscú hasta 1998, aunque nunca se quedaba mucho tiempo en el mismo sitio: Ucrania, Bielorrusia, los países bálticos, Asia Central, España, Ecuador, Perú. Desde entonces reside en Bucaramanga, Colombia, donde enseña historia antigua y medieval en la Universidad Industrial de Santander y en la Universidad de Santander.

Pero el rigor del archivo nunca le ha bastado. La misma curiosidad que la llevó a la investigación la empuja a salirse de ella y a escribir novela histórica, ese terreno donde los hechos documentados y las personas que de verdad existieron se dejan acompañar por la imaginación.

Ha publicado «Auca sin nombre», «El hombre de las flores», «Catalina II, la gran leyenda de Rusia», «Leyendas rusas del amor», «La Montaña de la Diosa Luna» y «Me juego la vida». En Grupo Dauró publicó en 2020 «Tais, el amor perdido de Alejandro Magno», y ahora «Una vida en Roma».